Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя образовательная школа № 6 дошкольное отделение №6 «Ручеёк»
г. о. Мытищи Московской области

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по дошкольному воспитанию
_____/Околот А.А../
«30» 08 2023 г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ СОШ №6
_____/Ляпина Л.А./
«30» 08 2023 г

«ПРИНЯТА»
на Педагогическом совете
протокол № 1 от «30» 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы раннего развития № 2 «Дюймовочка»

составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБОУ СОШ №6
Воспитатели: Тапдыгова Т.Ф.

Возраст воспитанников: 2-3 года
Срок реализации: 1 год

г. Мытищи
2023-2024 уч.г.

Содержание

№ п/п	Содержание	№ страницы
1	**Целевой раздел**	
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации программы	6
1.3	Принципы и подходы к формированию программы	7
1.4	Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 1 до 3 лет).	8
1.5	Значимые для разработки программы характеристики	10
1.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	10
1.7	Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	14
1.8	Планируемые результаты в раннем возрасте	17
1.9	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
2	**Содержательный раздел**	
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	20
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы образования	34
2.3	Образовательные области и методы работы	35
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	36
2.5	Перспективный план работы с родителями	39
3	**Организационный раздел**	
3.1	Режим дня в холодный период года в группе раннего возраста на 2023 – 2024 учебный год	42
3.2	Режим дня в тёплый период года в группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год	43
3.3	Сетка занятий в группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год	44
3.4	Примерный перечень художественной литературы	45
3.5	Примерный перечень музыкальных произведений	46
3.6	Перспективное планирование образовательной деятельности. Развитие ориентировки в окружающем	48
3.7	Перспективное планирование. Развитие речи.	56

ПОРУЧЕЕК

3.8	Перспективное планирование. Развитие движений	56
3.9	Перспективное планирование. Игры-занятия с дидактическим материалом	58
3.10	Перспективное планирование. Игры-занятия со стройматериалом	63
3.11	Организация адаптационного периода	65
3.12	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.	68

ДО РУЧЕЁК

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Средняя общеобразовательная школа № 6" – дошкольное отделение № 6 "Ручеек" (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав МБОУ СОШ №6;

Ручеек

– Программа развития МБОУ СОШ №6 д.о. «Ручеёк»;

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,
– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДО,
– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.2 Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.4. Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 1 до 3 лет).

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослым носит ситуативно-игровой характер. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит название форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющие одинаковые названия.

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамидки, матрешки), строительным материалом и сюжетными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

Активный словарь на протяжении года увеличивается не равномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.п.), а также предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также родственные отношения (мама, папа, бабушка).

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любимую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые

словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. Так же, в этом возрасте между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Они самостоятельно играют дуг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

При разработке программы использовались парциальные программы:

- Смирнова Е. О. Программа воспитания и развития детей раннего возраста (1-3 года) «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова./

- Григорьева Г. Г. Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет/Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др./

Список детей группы раннего возраста

№	Ф.И. ребёнка	Дата рождения
1.	Антипова Александра	22.10.2020
2.	Арутюнян Артур	16.03.2021
3.	Васильева София	29.03.2021
4.	Волчков Никита	08.10.2020
5.	Галич Солара	23.03.2021
6.	Гращенкова Ева	09.12.2020
7.	Громилова Екатерина	29.12.2020
8.	Додонова Ева	17.03.2021
9.	Ильина Милана	24.01.2021
10.	Истратова Людмила	04.02.2021
11.	Карслян Лусине	25.09.2020
12.	Колычева Александра	31.08.2021
13.	Кривицкий Никита	07.07.2021
14.	Левин Лев	14.04.2021
15.	Макарина Ангелина	15.04.2021
16.	Матушкина Софья	30.04.2021
17.	Носиров Шахриёр	13.10.2020
18.	Полумордвинова Дарья	04.02.2021
19.	Похиленко Алиса	15.07.2021
20.	Розанов Савва	08.05.2021
21.	Розанова Екатерина	30.06.2021
22.	Романова Дарья	28.07.2021
23.	Рязанов Артем	08.06.2021
24.	Символокова Александра	02.10.2020
25.	Петрова Василиса	08.07.2021

1.5 Значимые для разработки и реализации Програмы характеристики

ДОКУМЕНТ

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы, как комплекса образовательных услуг выступают в первую очередь родители (законные предсатвители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей;
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема программы. Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации:

- расширение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и «Познавательное развите»

В соответствии с вариативной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, на основе анализа уровня развития детей и психолого-педагогических условий воспитания и обучения коллектив детского сада определил следующие направления работы:

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Это предполагает объединение всех видов художественной деятельности детей в единый целостный педагогический процесс, формирование у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества.

В данном направлении используются следующие образовательные программы:

- **парциальные программы**:

«Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Рисуем на песке» Е.В. Шакировой.

- **рабочии программы художественно-эстетической направленности**:
  - программа дополнительного образования фольклорного кружка «Сударушка»;
  - программа дополнительного образования театральной студии «Буратино»;
- программа дополнительного образования изостудии «Радуга»;
- программа дополнительного образования кружка ритмического танца «Огоньки».

Цель и задачи: Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы:

- Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

ЧОРНОВИК

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- 8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства д/с:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания
программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

-создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

- ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, посильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1.Способность эмоционального переживания.

- Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые

позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная.

Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Парциальная программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

<u>Ожидаемые результаты</u>

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.

ДОРУЧЕК

- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Формами подведения итогов реализации программы служат:

-организация выставок совместного творчества взрослых и детей;

- совместные досуги, праздники, развлечения и др.

1.7. Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики

Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы

ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом.Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становитсяосновой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения

некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки

Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация

Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета

взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция

Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность

Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

1.8. Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

• у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

• ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

• ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

• ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

• ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

• ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами;

• ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

• ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

• ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

• ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

• ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

• ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

• ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.9 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно

дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Задачи образовательной работы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

ДО РУЧЕЙК

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и

форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и
поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Речевое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и

элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Художественно-эстетическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к

рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных

спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Физическое развитие

От 2 лет до 3 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению

физических упражнений.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2.3 Образовательные области и методы работы

Образовательные области	Методы работы
1. Социально - коммуникативное развитие.	- развивающие практические и игровые ситуации; - чтение художественной литературы
2. Познавательное развитие.	- наблюдения; - экспериментирование; - дидактические игры; - опыты; - игры – экспериментирования
3. Речевое развитие.	Сюжетно - отобразительные игры; - дидактические; - игры- драматизации; - праздники; - выставки; - развлечения; - наблюдения конкретных трудовых процессов; - целевые прогулки; - игровые образовательные ситуации

ДО РУЦЕК

4. Художественно - эстетическое развитие	- рассматривание картин и иллюстраций; - чтение; - рассматривание иллюстраций - рассказ; - использование различных видов театра; - музыкальные занятия; - игровые приёмы; - рассматривание; - настольные игры; - слушание музыкальных произведений; - музыкально- дидактические игры; - чтение; - праздники, развлечения
5. Физическое развитие.	- подвижные игры; физкультурные занятие; - закаливание; двигательная деятельность; - утренняя гимнастика; - спортивные развлечения - прогулки

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива с/п с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об

ДО РУЧЕЁК

образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых

образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности структурного подразделения должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную

деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.5. Перспективный план работы с родителями

Цель: содействовать укреплению связей ДО и семьи в вопросах воспитания и развития детей раннего возраста.

Задачи:

1. Распространять педагогические знания среди родителей.
2. Оказать практическую помощь в воспитании детей.
3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Сентябрь

1. Родительское собрание «Давайте познакомимся»
2. Анкетирование «Социальный паспорт семьи»
3. Консультация: «Малыш с года до двух. Какой он?»
4. Папка – передвижка «Возрастные особенности детей 2-го года жизни, ознакомление с режимными моментами».
5. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
   Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада»

Задачи:

- Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 1-3 лет.
- Нацелить родителей к активной, совместной и педагогически правильной работе по проведению хорошей адаптации детей к новой группе, воспитателям.

- Помочь родителям и детям легче пережить адаптационный период.
- Распространять педагогические знания среди родителей.

Октябрь

1. Консультация «Одеваем по сезону»
2. Наглядная информация: «Читаем детям – читаем вместе с детьми»
3. Папка передвижка «Осень золотая»
4. Организация родителей для участия в осенней выставке поделок из природного материала.
5. Фотовыставка «Всё о нас!»
6. Консультация «Профилактика простудных заболеваний. Здоровье всему голова» (профилактика гриппа)
7. Рекомендации родителям «Как научить ребёнка одеваться и раздеваться».

Задачи:

- Активизация родителей в работе у группы детского сада, развитие позитивных взаимоотношений работников ДОУ и родителей.
- Оказать практическую помощь в воспитании и развитии детей в условиях адаптации.

Ноябрь

1. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию от гриппа и ОРВИ.
2. Памятка для родителей «Развиваем речь детей»
3. Папка – передвижка «Рука развивает мозг»
4. Консультация «Как развивать речь ребенка во время прогулки»
5. Консультация «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей раннего возраста».
6. Буклеты для родителей «Мелкая моторика рук».
7. Оформление газеты, посвященной Дню матери.

Задачи:

- Настроить родителей на плодотворную совместную работу.
- Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.
- Показать важность работы по развитию мелкой моторики рук.

Декабрь

1. Родительское собрание с мастер – классом «Дидактические игры как средство сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста».
2. Консультации «Как научить ребёнка думать», «Влияние русского народного творчества на развитие речи детей», «Стимуляция речевой активности детей раннего возраста»
3. Папка – передвижка «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»
4. Информация для родителей «Формирование гигиенических навыков и привычек»
5. Организация выставки развивающих игр.

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
- Обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи дошкольников.

Январь

1. Консультация «Здоровая семья – здоровый малыш»
2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»
3. Памятка для родителей «Режим дня и его значение»
4. Консультация «Развитие двигательных навыков и двигательной активности»
5. Консультация; «Мы танцуем и поем — вместе весело живем!» (Игры: «Кто как поет?», «Погремушка», «Ладошки»).
6. Папка- передвижка «Правильное питание детей!»
7. Беседа «Правильное питание – основа здоровья»

Задачи

- Продолжать знакомить родителей с особенностями речевого развития ребенка.
- Приобщение семей к здоровому образу жизни, активному отдыху, спорту.
- Включение родителей в совместную деятельность.

Февраль

1. Консультация «Подвижные игры для детей младшего возраста»
2. Памятка для родителей «Домашний игровой уголок и его безопасность»
3. Папка- передвижка «День защитника Отечества»
4. Информация для родителей «Одежда детей в помещении и на прогулке»
5. Консультация «Профилактика детского травматизма»
6. Фоторепортаж «С любовью, для папы!»

Задачи

- Включение родителей в совместную деятельность.
- Ознакомление с задачами по сохранению здоровья и оздоровлению детей; безопасности ребенка.

Март

1. Родительское собрание «Расти здоровым, малыш»
   Мастер-класс: «Говорящие пальчики».
2. Информация «Ладушки – ладушки» (о развитии мелкой моторики)
3. Консультация «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье»
4. Памятка «Полезные игрушки»
5. Папка – передвижка «Весна пришла»
6. Фотовыставка «Наши мамы и бабули»
7. Рекомендации для родителей «Развитие мелкой моторики или несколько идей, чем занять ребенка дома».

Задачи

- Распространять педагогические знания среди родителей воспитанников.
- Привлечь пап и детей к оформлению выставки – поздравления к 8 марта.
-

Апрель

1. Консультация «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста»
2. Папка – передвижка «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста»
3. Индивидуальная беседа «Ребёнок не кушает в детском саду»
4. Фотовыставка «Мы растем»
5. Советы родителям «Правила безопасного поведения детей на дороге».
6. Папка-передвижка «Весенние прогулки с малышом».

Задачи

- Формирование у родителей и детей коммуникабельности, сплочения, получение эмоций, воспитание желания активно участвовать в совместной деятельности.
- Формирование навыков безопасного поведения на дорогах детей и предотвращение детского дорожно- транспортного травматизма.

Май

1. Фотовыставка «О первых успехах малышей»
2. Родительское собрание "Итоги работы за год"
3. Консультация "Организация летнего отдыха"
4. Консультация «Первая помощь при укусах жалящих насекомых, клещей»
5. Индивидуальная беседа «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»
6. Материал для родителей «Питание ребёнка летом»
7. Наглядный материал «День Победы»

Задачи

- Включение родителей в совместную деятельность.
- Познакомить родителей с вопросами соблюдения режима в летний период; безопасности ребенка на природе.
- Подвести итоги совместной деятельности воспитателей и родителей за прошедший год. Определить перспективы на будущее.

Июнь – Июль

1. Наглядная информация «О пользе дневного сна», «О соблюдении режима дня в выходные дни» «О питании детей летом».
2. Консультации «Проводим лето с пользой», «Какую музыку слушать с малышом»
3. Стенгазета по ЗОЖ «Здравствуй лето золотое!»
4. Папки – раздвижки «Игры с водой, и песком летом»
5. Наглядная информация «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!»
6. Консультация «Совместные игры детей и родителей»

Задачи

- Приобщать детей и родителей к ЗОЖ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим дня в холодный период в группе раннего возраста

Режим дня

Группа раннего возраста

(холодный период года)

Виды деятельности (согласно укладу ДО)	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; развитие общения; нравственное воспитание; формирование позитивных установок к труду и творчеству; воспитание культурно-гигиенических навыков) **Утренняя гимнастика**	**7.00 - 8.00**	**1час**
Подготовка к завтраку (поручения; дежурство) **Завтрак** (формирование культурно-гигиенических навыков; культура приема пищи)	**8.00 – 8.30**	(10 мин) **20 мин.**
Утренний круг – развивающее общение (пространство детской	-	-

реализации: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замыслов)		
занятия по подгруппам **-основная программа** **-дополнительная (платная) образовательная деятельность**	**8.30 - 8.40 п.1** **8.40 - 8.42** **8.42 - 8.52 п.2**	10мин Смена подгрупп 2 мин 10 мин
Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность (развитие общения, формирование личности ребенка)	**08.52 - 09.00**	08 мин
2-й завтрак	**9.00 – 9.10**	**10 мин.**
Подготовка к прогулке **Прогулка** (развитие социального и эмоционального интеллекта; развитие общения; подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе) **3-е занятие – физкультура на воздухе** (в конце прогулки)	**9.10 – 11.00**	(10 мин) **1 час 40 мин**
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание), **игры, занятия**	**11.00 – 11.25**	**25 мин.**
Подготовка к обеду (поручения, дежурство) **Обед** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	**11.25 – 12.00**	(10 мин.) **25 мин.**
Подготовка ко сну. **Сон** (дневной отдых)	**12.00 - 15.00**	**3 часа**
Постепенный подъём (профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры)	**15.00 – 15.15**	**15 мин.**
Самостоятельная игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность (развитие общения, формирование личности ребенка)	**15.15 – 15.45**	**30 мин.**
Занятия по основной программе **Дополнительная платная образовательная деятельность**	**15.45 - 15.55 п.1** **15.55 - 15.57** **15.57 - 16.07 п.2**	10 мин Смена подгрупп 2 мин 10 мин
Подготовка к полднику (поручения, дежурство) **Уплотнённый полдник** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно-гигиенические навыки; культура приема пищи)	**16.07 – 16.35**	(08 мин.) **20 мин.**
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития (нравственное воспитание; усвоение общепринятых норм поведения)	**16.35 – 17.00**	**25 мин.**
Вечерний круг – рефлексия (обсуждение результатов детского труда и творчества, условий для представления (презентации) своих достижений социальному окружению; помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих)	**-**	**-**
Подготовка к прогулке **Прогулка** (общение с родителями). **Уход детей домой**	**17.00 – 19.00**	(10 мин.) **1 час 50 мин.**
Итого:	**12 часов**	**12 часов**

Общий подсчёт времени

Режимные моменты	***Длительность***
Прогулка	***3 часа 30 мин.***
Развивающее общение (утренний и вечерний круги)	**-**
Занятия (основная программа; ***дополнительная платная образовательная деятельность)***	***40 мин.***
Игры; самостоятельная деятельность; ситуативные беседы; воспитание культурно-гигиенических навыков; подготовка к режимным моментам	***4 часа 50 мин.***
Сон (дневной отдых)	***3 часа***
Итого:	**12 часов**

3.2 Режим дня в теплый период в группе раннего возраста

Режим дня
Группа раннего возраста
(тёплый период года)

Виды деятельности	Временной отрезок
Приём детей (на улице) (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в	**7.00 – 8.20**

центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	
Подготовка к завтраку (поручения; дежурство) **Завтрак** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	**8.20 – 8.45**
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития	**8.45 – 9.00**
Подготовка к прогулке **Прогулка** (закаливание; подвижные игры; наблюдения; НОД, общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе; экологическое воспитание)	**9.00 – 11.50**
2-й завтрак	**9.36 – 9.50**
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	**11.50 – 12.00**
Подготовка к обеду (поручения; дежурство) **Обед** (формирование культурно-гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; культура приёма пищи)	**12.00 – 12.25**
Подготовка ко сну. **Сон** (дневной отдых)	**12.25 – 15.10**
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков, культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	**15.10 – 15.25**
Подготовка к прогулке, прогулка (игровая деятельность; ситуативные беседы)	**15.25 – 15.55**
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых; самообслуживание)	**15.55 - 16.05**
Подготовка к полднику (поручения; дежурство) **Уплотнённый полдник** (формирование культурно-гигиенических навыков; культурно - гигиенические навыки; культура приёма пищи)	**16.05 – 16.35**
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	**16.35 – 17.00**
Подготовка к прогулке **Прогулка** (общение с родителями).**Уход детей домой**	**17.00 – 19.00**
Итого:	**12 часов**

ДОРУЦЕЙ

3.3 *Сетка занятий в группе раннего возраста на 2023-2024 учебный год*

Дни недели	Занятия	Время проведения
Понедельник	1. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка» / конструктивно-модельная деятельность	8.30-8.40 (1 подгруппа) 8.42-8.52 (2 подгруппа)

	2. Музыка	15.45-15.55 (1 подгруппа) 15.57-16.07 (2 подгруппа)
Вторник	1. Речевое развитие: Развитие речи 2. Физическая культура	8.30-8.40 (1 подгруппа) 8.42-8.52 (2 подгруппа) 15.45-15.55 (1 подгруппа) 15.57-16.07 (2 подгруппа)
Среда	1. Познавательное развитие: Формирование элементарных математических представлений / Ребенок и окружающий мир (природа)/ основы науки и естествознания 2. Музыка	8.30-8.40 (1 подгруппа) 8.42-8.52 (2 подгруппа) 15.45-15.55 (1 подгруппа) 15.57-16.07 (2 подгруппа)
Четверг	1. Речевое развитие: Ознакомление и приобщение к художественной литературе 2. Физическая культура	8.30-8.40 (1 подгруппа) 8.42-8.52 (2 подгруппа) 15.45-15.55 (1 подгруппа) 15.57-16.07 (2 подгруппа)
Пятница	1. Рисование 2. Физическая культура (улица) 3. Художественно-эстетическое развитие: «Лепка»	8.30-8.40 (1 подгруппа) 8.42-8.52 (2 подгруппа) 15.45-15.55 (1 подгруппа) 15.57-16.07 (2 подгруппа)

3.4. Примерный перечень художественной литературы.

Примерный перечень художественной литературы

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у

ЮРУЧЕК

королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок»,

«Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.

«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

3.5 Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот

как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

3.6. Комплексное планирование образовательной деятельности

ПЕРСПЕКТИВНОЕПЛАНИРОВАНИЕ

РАСШИРЕНИЕ ОРИЕНТИРОВКИ В ОКРУЖАЮЩЕМ

1.Тема: ***Игра «В гости к детям». (3,10).***

Задачи: Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения.

2.Тема: ***Игра «Праздник у ребят». (3,10).***

Задачи: Познакомить детей с празднично украшенной комнатой, развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формировать стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к ближним.

3.Тема: ***Игра «Ладушки, ладушки». (3,11).***

Задачи: Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры.

4.Тема: ***Игра «Кукла гуляет!». (3,12).***

Задачи: Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.

5.Тема: Игра ***«Падают листочки». (3,13).***

Задачи: Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.

6.Тема: ***Игра «Поймай бабочку». (3,13).***

Задачи: Познакомить детей с бабочкой, формировать, правильное отношение к насекомым – не бояться бабочку, жуков, муравьёв; воспитывать бережное отношение к живым существам.

7.Тема: ***Игра «Чудесная корзинка». (3,14).***

Задачи: Познакомить детей с овощами: помидор, огурец, морковь, капуста; развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета, воспитывать аккуратность, вежливость.

8.Тема: ***Игра «Наши игрушки». (3,15).***

Задачи: Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращение с игрушки.

9.Тема: ***Игра «Танечка и Манечка – сестрёнки». (3,16).***

Задачи: Среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестренкам.

10.Тема: ***Игра «Дорожка к зайкиной избушке!». (3,16).***

Задачи: Способствовать развитию зри тельного восприятия движущегося предмета, координации движения, дать понятие и название «Дорожка к избушке». Воспитывать аккуратность при выполнении задания.

11.Тема: ***Игра «Птички хотят пить». (3,17).***

Задачи: Познакомить детей со свойства воды: льётся, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.

12.Тема: ***Игра «Петушок – петушок». (3,18).***

Задачи: Познакомить детей с временными понятиями*: утро,* развивать образное мышление. Воспитывать культурно – гигиенические навыки.

13.Тема: ***Игра «Чудесный мешочек». (3,19).***

Задачи: Закреплять знания детей в названии фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке; воспитывать любовь к природе.

14.Тема: ***Игра «Серенькая кошечка». (3, 20).***

Задачи: Побуждать детей узнавать животных; называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.

15.Тема: ***Игра «Волшебная коробочка». (3,21).***

Задачи: Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.

16.Тема: ***Игра «Кто с нами рядом живёт?» (3,22).***

Задачи: Сформировать у ребёнка навык соотносить свои действия с просьбой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкреплённой жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюёт зёрнышки; воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.

17.Тема: ***Игра «Кто в домике живёт?». (3,23).***

Задачи: Побуждать находить и показывать игрушки по названию; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторить звукопроизношения (*ав – ав, уа – уа, пи – пи).* Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками.

18.Тема: ***Игра «Моя улица» (3,24).***

Задачи: Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в назывании ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* – собачка, вместо *би-би* – машина).

19.Тема: ***Игра «Летят листочки!». (3,24).***

Задачи: Побуждать детей находить. Узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения.

20.Тема: ***Игра «Кочки-кочки, гладкая дорожка». (3,26).***

Задачи: Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие: «твёрдый - гладкий», соотносить слова с определенными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность.

21.Тема: ***Игра «В лес за ягодой!». (3,27).***

Задачи: Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь пи название, воспитывать добрые чувства к окружающей природе.

22.Тема: ***Игра «В лес к друзьям». (3,28).***

Задачи: Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».

23.Тема: ***Игра «Комната для Кати». (3,29).***

Задачи: Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.

24.Тема: ***Игра «Большая и маленькая мебель». (3,30).***

Задачи: Формировать у детей понятия «большие» и «маленькие» предметы, узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений; воспитывать взаимоотношение в процессе предметно – игровой деятельности.

ДО РУЦЕК

25.Тема: ***Игра «Моя мама». (3,32).***

Задачи: Совершенствовать свое зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их хотя бы упрощенными словами, воспитывать любовь к близким и родным.

26.Тема: ***Игра «По дорожке в зимний лес». (3,33).***

Задачи: Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет», развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим.

27.Тема: ***Игра «Белоснежные комочки» (3,34).***

Задачи: Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.

28.Тема: ***Игра «Кукла Катя гуляет». (3,36).***

Задачи: Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, дети катаются на санках. Люди надели зимнюю одежду – шубу, шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета –синий; воспитывать аккуратность и последовательность в процессе одевания зимней одежды.

29.Тема: ***Игра «Куда листочки спрятались». (3,36).***

Задачи: Формировать понятие «дерево» (у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно – моторную координацию; воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения.

30.Тема: ***Игра «Наши верные друзья». (3,38).***

Задачи: Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке; сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает; развивать тактильное восприятие, мягкая, пушистая; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.

31.Тема*: Игра «Игрушки по местам». (3,39).*

Задачи: Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами (мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить; развивать количественные отношения (один, много), овладеть понятием «большой - маленький»;

воспитывать самостоятельность.

32.Тема: ***Игра «Игрушки для Миши и Мишутки». (3,40).***

Задачи: Побуждать детей подбирать картинки (по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним.

33.Тема: ***Игра «Как мы дружно играем». (3,42).***

Задачи: Формировать понятие «праздник», развивать эмоциональные чувства радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким.

34.Тема: ***Игра «Где мы живём?». (3,43).***

Задачи: Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях (односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья»; воспитывать любовь и уважение к родным.

35.Тема: ***Игра «Летят снежинки». (3,43).***

Задачи: Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, называть его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность.

36.*Тема: Игра «Кукла спит». (3,44).*

Задачи: Формировать у детей временные отношения: день — гуляют, играют, кушают; ночь — спят; развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения.

37.Тема: ***Игра «Маленькая елочка». (3,45).***

Задачи: Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, называть ее общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией,

различать противоположные по значению слова (вверху-внизу), различать елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.

38.Тема: ***Игра «Кто в домике живёт?». (3,46).***

Задачи: Дать понятие детям о зверях, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик; развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.

39.Тема*: Игра «Маша – растеряша». (3,47).*

Задачи: Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений и находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать терпение наблюдательность.

40.Тема: ***Игра «Помогите Танечке!». (3,48).***

Задачи: Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь.

41.Тема: ***Игра «Кто нас лечит?». (3,50).***

Задачи: Способствовать восприятию сюжетной картинки, отображающей знакомую ребёнку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно – следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых.

42.Тема: ***Игра «Мишка – капризулька». (3,51).***

Задачи: Способствовать пониманию элементарных инструкций, обусловленных ситуаций; узнавать предметы, изображённые на предметных картинках, называть их общеупотребительными словами, развивать координацию и ориентировку в пространстве; воспитывать наблюдательность.

43.Тема*: Игра «Куколке холодно». (3,52).*

Задачи: Формировать представление о времени года – *зима: идёт снег, дует ветер, холодно*, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.

44.Тема: ***Игра «Яркие звёздочки». (3,53).***

Задачи: Формировать элементарные представления о временных отношениях: *день-ночь*, Развиватьзрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения.

45.Тема: ***Игра «Где живут звери?». (3,54).***

Задачи: Способствовать пониманию значений слов *домашние, дикие*

применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка), развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы, голова, уши; различать на картинках место обитания животных: в лесу, дома.

46.Тема: ***Игра «Медвежонок на горке». (3,56).***

Задачи: Формировать представление о приметах зимы: *холодно, идёт снег, со снегом можно играть*; развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.

47.Тема: ***Игра «На чём поедешь?». (3,56).***

Задачи: Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени «едет»; развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения.

48.Тема*: Игра «Куда едут машины?». (3,58).*

Задачи: Формировать представления о названии транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых.

49.Тема: ***Игра «Что подарим Тане?». (3,60).***

Задачи: Понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно – моторную координацию; воспитывать дружеские чувства окружающим.

50.Тема: ***Игра «Мамин праздник». (3,61).***

Задачи: Формировать у детей представление о празднике мам, создавать радостное настроение, желание набрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким.

51.Тема: ***Игра «Почему снег тает?». (3,62).***

Задачи: Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.

52.Тема: ***Игра «Оденем куклу на прогулку». (3,63).***

Задачи: Формировать у детей понятие «Пришла весна»: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; называть зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.

53.Тема: ***Игра «Что весна нам принесла?». (3,63).***

Задачи: Совершенствовать навык, выделять основные приметы весны: *светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега*; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.

54.Тема: ***Игра «Где моя мама?». (3,65).***

Задачи: Побуждать детей соотносить названия детёнышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка – котёнок, заяц – зайчонок, медведь – медвежонок, лиса – лисёнок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.

55.Тема: ***Игра «Покормим Катю». (3,66).***

Задачи: Формировать у детей понятий: «*посуда»: чашка, ложка, тарелка*; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно – гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.

56.Тема: ***Игра «Угощение для ребят и для зверят». (3,67).***

Задачи: Формировать представление о предметном мире *«продукты»*: *конфеты, морковка, мёд*; развивать зрительно пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу.

57.Тема: ***Игра «Мы – мамины помощники». (3,69).***

Задачи: Дифференцировать предметы по величине (*большая кукла и маленькая*), по цвету (*красный, синий, жёлтый кубик*); развивать остроту слуха, зрительное восприятие, воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие.

58.Тема: ***Игра «Наш любимый детский сад». (3,70).***

Задачи:Познакомить детей с помещением детского сада: *окна, двери, крыша, группа*; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к ближнему окружению.

59.Тема: ***Игра «Выходи, дружок, на зелёный лужок». (3,71).***

Задачи: Дать представление об одуванчиках и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.

60.Тема: ***Игра «Куда плывёт кораблик». (3,71).***

Задачи: Совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе.

61.Тема*: Игра «Смотрит солнышко в окошко». (3,72).*

Задачи: Формировать представление о растительном мире: *деревья, цветы, трава*; цветовой гамме: *зелёный, красный, жёлтый*; развивать мелкую моторику; воспитывать этические чувства любви и окружающей природе.

62.Тема: ***Игра «Жёлтые, пушистые». (3,73).***

Задачи: Дать представление о цыплёнке: жёлтый, пушистый, бегает, клюёт зёрнышки, пищит – пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.

63.Тема: ***Игра «Игрушки для Миши и Мишутки». (3,75).***

Задачи: Дифференцировать предметы по величине, называть предмет по словесному описанию, узнавать предмет на картинке; развивать зрительную координацию; воспитывать наблюдательность и коммуникативные отношения.

64.Тема: ***Игра «Магазин игрушек». (3,75).***

Задачи: Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами» развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах.

65. 71.Тема: ***Дидактическая игра «Угадай и назови». (4,65).***

КОРУЦЕЙК

Задачи: Учить детей самостоятельно называть предмет и действия с ним, его качество; активизировать словарь детей и развивать умение образовывать существительные по аналогии; воспитывать интерес к игровым действиям с выбранным предметам.

66.Тема: ***Наблюдение за рыбками. Рассматривание картины «Дети кормят рыбок». (4,97).***

Задачи: Учить детей наблюдать за рыбками, отмечая особенности её строения и поведения (двигает хвостом, глотает корм, плавает); воспитывать наблюдательность и интерес к живым объектам.

67.Тема: ***Дидактическая игра «Куда что положить?». (4,92).***

Задачи: Совершенствовать у детей способность к обобщению, учить группировать знакомые предметы по общему признаку (посуда, одежда, овощи). Воспитывать наблюдательность и любознательность.

68.Тема: ***Рассматривание картины «Игра с куклой». (4,91).***

Задачи: Учить детей понимать изображение на картинке, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию; формировать умение соотносить предметы, изображённые на сюжетной картинке, с соответствующими предметными картинками; развивать наблюдательно.

ЛИТЕРАТУРА:

Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в группе раннего возраста детского сада». **(3).**

В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в группе раннего возраста детского сада». **(4).**

3.7. Перспективное планирование по развитию речи

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАЗВИТИЕ РЕЧИ

1.Тема: ***«Наша группа». (3,80).***

Задачи: Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

2.Тема: ***«Курочка». (3,80).***

Задачи: Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек.

3.Тема: ***«Собачка». (3,81).***

Задачи: Развивать голосовой аппарат. Закрепить в речи ребёнка и определённый темп ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным.

4.Тема: ***«Катя, Катя». (3,81).***

Задачи: Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения.

5.Тема: ***«Большой, маленький». (3,83).***

Задачи: Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки голосового звука. Воспитывать доброе и бережное отношение к игрушкам.

6.Тема: ***«Кошка». (3,83).***

Задачи: Закрепить навык определённого темпа и ритма, подражая взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик, отвечать на вопросы воспитателя. Вызвать любовь к животным, желание с ними играть.

7.Тема: ***«Скачет зайка». (3,84).***

Задачи: Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (*заяц ищет морковку, нашёл её и ест*). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: *прыг-прыг, зайка, на.*

8.Тема: ***«Мальчик играет с собакой».(3,85).***

Задачи: Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картинке, развивать умение слушать пояснения, расширять словарный запас: *собака, цветы, сидит, смотрит, даёт, играет.*

9.Тема: ***«Картинки и загадки». (3,86).***

Задачи: Формировать у детей артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.

10.Тема: ***«Киска – киска». (3,86).***

Задачи: Формировать у детей желание и умение повторять рифмующие слова и звукосочетание текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким.

11.Тема: ***«Что делает мишка?». (3,87).***

Задачи: Развивать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами; обозначать предметы облегчёнными словами.

12.Тема: ***«Уронили Мишку на пол». (3,88).***

Задачи: Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

13.Тема: ***«Тихо – громко». (3,90).***

Задачи: Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать.

14.Тема: ***«Колокольчик – дудочка». (3,90).***

Задачи: Развивать слуховое восприятие и внимание. Побуждать связывать звучание игрушки с её образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.

15.Тема: ***«Зайка, мишка и лиса». (3,91).***

Задачи: Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегчёнными словами. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.

16.Тема: ***«Мишка пьёт горячий кофе». (3,92).***

Задачи: Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов *(пьёт чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол),* подражать действия взрослых, отвечать на вопросы облегчёнными словами (*здравствуй, чашка, пей, на, мишка*).

17.Тема: ***«Баю – бай». (3,93).***

Задачи: Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: *собака, бай, лай*; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное к окружающим.

18.Тема: ***«Праздник ёлки в детском саду». (3,94).***

Задачи: Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: *шарик, ёлка, игрушки*; воспитывать эмоциональное чувство от увиденного на картине.

19.Тема: ***«Кукла в ванночке не плачет». (3,94).***

Задачи: Формировать активный словарь: *водичка, ванна, мышь, купаться*. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев.

20.Тема: ***«Кто как кричит?». (3,95).***

Задачи: Формировать умение воспринимать имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным.

21.Тема: ***«Машины». (3,97).***

Задачи: Побуждать соотносить звук игрушки с её образом и изображением на картинке; активный словарь ребёнка за счёт слов, обозначающих звучащие игрушки.

22.Тема: ***«Мишка работает». (3,97).***

Задачи: Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (*ба-па*); проговаривать их в разном темпе (медленно, быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки.

ДОРУЧЕК

23.Тема: ***«Паровоз, машина». (3,98).***

Задачи: Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: *ту-ту, би-би*; соотносить звукоподражание с предметами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык.

24.Тема: ***«Курочка Ряба». (3,99).***

Задачи: Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать её ещё. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в проборе к глаголам соответствующих существительных.

25.Тема: ***«Кто как кричит?» (3,100).***

Задачи: Развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания (быстрый и медленный), расширять активный словарный запас (фраза из двух слов: *кукла идёт, Мишка топает*). Произносить слова громко и тихо.

26.Тема*: «Дети обедают». (3,100).*

Задачи: Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: *тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит.*

27.Тема: ***«Помоги пройти по дорожке». (3,101).***

Задачи: Различать сходные по звучанию звукоподражания (*му-ме*), соотносить звукоподражания с образами домашних животных (*коза, корова*); получать радость от совместной игры и общения со взрослым.

28.Тема: ***«Репка». (3,102).***

Задачи: Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку ещё раз.

29.Тема: ***«Кто в гости пришёл?». (3,103).***

Задачи: Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегчённым словом.

30.Тема: ***«Села птичка на окошко». (3,103).***

Задачи: Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора.

31.Тема: ***«Мама купает ребёнка». (3,104).***

Задачи: Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно – гигиенические навыки и опрятность.

32.Тема*: «Кораблик» Л .Славина. (3,105).*

Задачи: Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких.

33.Тема: ***Игра с солнечным зайчиком. (2,82.)***

Задачи: Учить детей повторять фразы, звать солнышко «иди к нам», формировать у детей эмоциональное отношение к природе.

34.Тема: Игра «Солнышко и дождик». ***Чтение стихотворения А. Барто «Смотрит солнышко в окошко» (2,80).***

Задачи: Развивать у детей способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на его содержание.

35.Тема: Игра ***«Лошадка». Чтение стихотворения А.Барто «лошадка»***

Задачи: Учить детей выполнять игровые действия согласно тексту, учить произносить звукоподражания, которые издает лошадка (цок-цок, иго-го). Воспитывать интерес к лошадкам и заботу о них.

ЛИТЕРАТУРА:

Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада». **(3).**

С Л. Новосёлова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста».

3.8. Перспективное планирование развитие движений

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ

1,2. Тема: ***Игра «Петушок, петушок». (3,197); (1,29).***

Задачи: Учить детей ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия.

3,4. Тема: ***Игра «Быстрые лошадки». (3,198); (1,29).***

Задачи: Учить детей ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.

5,6. Тема: ***Игра «Воробышки». (3,199);*** **(1,30).**

Задачи: Упражнять детей в ходьбе в прямом направлении, ползании и перелезании бревна, бросании мяча, развивать умение ориентироваться в пространстве.

7,8. Тема: ***Игра «Мы – цыплята!». (3,200); (1,31).***

Задачи: Упражнять детей в ходьбе по ограниченной поверхности, ползании и подлезании под палку, бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве.

9,10. Тема:***Игра «Зайка серенький сидит!». (3,201); (1, 31).***

Задачи: Познакомить детей с броском мешочка на дальность правой (левой) рукой, упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, умение ориентироваться в пространстве.

11,12. Тема: ***Игра «Котята». (3,202); (1,33).***

Задачи: Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске, умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве.

13,14. Тема***: Игра «Снежинки!». (3,203); (1,33).***

Задачи: Упражнять детей в ходьбе по доске, ползании, подлезании под палку, учить бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.

15,16. Тема: ***Игра «Мишка». (3,204); (1, 34).***

Задачи: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве.

17,18. Тема***: Игра «Неваляшки». (3,205); (1,35).***

Задачи: Упражнять детей в ходьбе по гимнастической доске, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.

19,20. Тема***: Игра «Белочки». (3,205); (1,36).***

Задачи: Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, ползании и перелезании бревна, учить бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.

21, 22.Тема: ***Игра «Наши ножки». (3,206); (1,37).***

Задачи: Упражнять детей в ползании и подлезании под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.

23, 24.Тема: ***Игра «Догони мяч». (3,206); (1, 37)***

Задачи: Упражнять в ползании и пролезании в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.

25, 26. Тема: ***Игра «Ладушки». (3,208); (1,38).***

Задачи: Учить детей катить мяч, ходить по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.

27,28. Тема: ***Игра «Сорока». (3,209); (1,39).***

Задачи: Упражнять детей в бросании мяча, учить ходить, меняя направление, повторить ползание, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.

29, 30.Тема***: Игра «Мишка косолапый». (3,210); (1, 40).***

Задачи: Учить детей ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.

АО РУНЕК

31, 32.Тема: ***Игра «Лодочка». (3,211); (1, 41).***

Задачи: Учить детей ходьбе по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.

33,34. Тема:***Игра «Мой весёлый звонкий мяч». (3,206)); (1, 41).***

Задачи: Упражнять детей в бросании мяча двумя руками, в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и перелезание, развивать ловкость и самостоятельность.

35, 36.Тема: ***Игры «Паровоз по рельсам мчится».(3,211); (1, 42).***

Задачи: Учить детей ходьбе со сменой направления, бросании в горизонтальную цель, ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.

37, 38.Тема: ***Игра «В гостях у деток». (3,214).***

Задачи: Упражнять в ходьбе в прямом направлении. Упражнять в ползании. Развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции**.**

39, 40.Тема: ***Игра «Ножки, ножки ходят по дорожке».*** **(3,216).**

Задачи: Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности. Познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слова.

41,42. Тема: ***Игра «Серенькая кошечка». (3,216).***

Задачи: Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторять бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.

43, 44.Тема: ***Игра «Вышла курочка гулять». (3,219).***

Задачи: Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.

45, 46. Тема: ***Игра «Зайка серенький сидит». (3,221).***

Задачи: Познакомить с бросанием мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске. Развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.

47, 48.Тема***: Игра «Шустрые котята». (3, 223).***

Задачи: Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.

49, 50.Тема: ***Игра «Мы – Петрушки». (3,225).***

Задачи: Повторить ходьбу по доске. Упражнять в ползании, подлезание под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.

51, 52.Тема: ***Игра «Мишка по лесу гулял». (3,226).***

Задачи: Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве. Воспитывать двигательную активность.

53, 54.Тема: ***Игра «Мы – милашки, куклы – неваляшки». (3,227).***

Задачи: Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке. Повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.

55, 56.Тема: ***Игра «Белочка на веточках». (3,229).***

Задачи: Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельнось.

57, 58.Тема: ***Игра «По ровненькой дорожке шагают наши ножки». (3,230).***

Задачи: Повторять ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение ориентироваться в прстранстве.

59. 60.Тема: ***Игра «Мой весёлый, звонкий мяч». (3,231).***

Задачи: Повторить ползание и пролезание в обруч. Познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске. Развивать умение действовать по сигналу.

61, 62.Тема: ***Игра «В гости к бабушке». (3,232).***

Задачи: Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно. Воспитывать смелость и самостоятельность.

63, 64.Тема: ***Игра «Сорока, сорока, где была? Далёко!». (3,234).***

ЮРУЧЕК

Задачи: Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.

65, 66.Тема: ***Игра «Мишка косолапый». (3,235).***

Задачи: Учить ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.

67, 68.Тема: ***Игра «К нам пришла собачка». (3,236).***

Задачи: Закрепить умение ходить по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, упражнять в ползании, развивать равновесие и глазомер.

ЛИТЕРАТУРА

С. Я. Лайзане «Физическая литература для малышей». **(1).**

Н. А. Корпухина «Конспекты занятий в группе раннего возраста детского сада». (**3).**

3.9. Перспективное планирование. Игры - занятия с дидактическим материалом

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ИГРЫ - ЗАНЯТИЯ С ДИДАКТИЧЕСКИМ МАТЕРИАЛОМ

1.Тема: ***Игра «Отгадай, кто позвал?». (3,113).***

Задачи: Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.

2.Тема: ***Игра «Кто в домике живёт?». (3,113).***

Задачи: Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям.

3.Тема: ***Игра «Собери пирамидку». (3,114).***

Задачи: Побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям.

4.Тема: ***Игра «Нанизывание колец». (3,115).***

Задачи: Формировать представление о величине предметов, учитывая её при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой, маленький». Воспитывать положительный интерес к занятиям.

5.Тема ***Игра «Протолкни круглый предмет». (3,116)***

Задачи: Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям.

6.Тема: ***Игра «Найди листочек». (3,117).***

Задачи: Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям.

7.Тема: ***Игра «Найди по звуку!». (3,118).***

Задачи: Формировать слуховое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков *«пи-пи»,* воспитывать положительный интерес к занятиям.

8.Тема: ***Игра «Найди жёлтый листочек». (3,119).***

Задачи: Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, жёлтые, красные, вьются, летят; воспитывать любовь к окружающей природе.

9.Тема: ***Игра «Собери башню из двух колец». (3,120).***

Задачи: Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определённом, постепенно убывающем порядке, понимать слово «кольцо» и название цвета, воспитывать интерес к занятиям.

ДОРУЦЕЁК

10.Тема: ***Игра «Нанизывание шариков». (3,120).***

Задачи: Закрепить у детей понятие о резко контрастных размерах (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький.

11.Тема: ***Игра «Кто как разговаривает?». (3,121).***

Задачи: Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способствовать подражания звукосочетаниями и простыми словами.

12.Тема: ***Игра «Большая и маленькая башни». (3, 122).***

Задачи: На эмоционально – чувствительной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньший на большой, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев.

13.Тема: ***Игра «Нанизывание колец одного цвета». (3,123).***

Задачи: Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький».

14.Тема***: Игра «Башня из кубиков». (3,124).***

Задачи: Формировать навык у детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай, башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий.

15.Тема: ***Игра «Собери корзинку». (3,124).***

Задачи: Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зелёный, о величине: большой и маленький, развивать умение подбирать предметы определённого цвета по показу.

16.Тема: ***Игра «Башня из 5 колец». (3,126).***

Задачи: Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, знакомить с формой кольца, воспитывать интерес к занятиям.

17.Тема: ***Игра «Грибочки на месте». (3,127).***

Задачи: Побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям.

18.Тема: ***Игра «Прокати лошадку». (3,128).***

Задачи: Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощённые слова: но-но, иго0го, пей, лошадка.

19.Тема: ***Игра «Найди такой же предмет». (3,129).***

Задачи: Формировать у детей простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям.

20.Тема: ***Игра «Собери картинку». (3, 129).***

Задачи: Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремлённость.

21.Тема: И***гра «Найди игрушку». (3,130).***

Задачи: Побуждать детей, по словам взрослого, находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям.

22.Тема: ***Игра «Кто в гости пришёл?». (3,131).***

Задачи: Совершенствовать навык игрового партнёрства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникабельность в процессе игры.

23.Тема: ***Игра «Кому что дать?». (3,132).***

Задачи: Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться.

24.Тема: ***Игра «Узнай, какой цвет?» .(3,132).***

ДОКУМЕНТ

Задачи: Формировать цветовое восприятие: красный, жёлтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство.

25.Тема: ***Игра «Что звучит?». (3,134).***

Задачи: Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов (барабан, колокольчик, молоток), называть предмет и действие с ним, развивать внимание.

26.Тема: ***Игра «Собери пирамидку». (3,135).***

Задачи: Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий. Осуществлять выбор предметов («Выбери самый большой из всех», ориентируясь на большую величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятиям «большой», «поменьше», «маленький». Воспитывать внимательность и аккуратность.

27.Тема: ***Игра «Одноместная матрёшка». (3,136)***

Задачи: Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрёшки, понимать слово «матрёшка», воспитывать интерес и наблюдательность.

28.Тема: ***Игра «Кто пришёл?». (3,137).***

Задачи: Формировать умственную активность ребёнка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнёрские отношения и доброе отношение к сверстникам.

29.Тема: ***Игра «Пройти по дорожке». (3,176).***

Задачи: Формировать понятия: «большая и маленькая», «узкая – широкая», соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие.

30.Тема: ***Игра «Помоги кукле одеться». (3,138).***

Задачи: Познакомить детей с величиной предмета путём сравнения однотипных предметов разного размера, развивать зрительного восприятие, воспитывать аккуратность.

31.Тема: ***Игра «Как снежок падает?». (3,139).***

Задачи: Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать двигательную активность.

32.Тема: ***Игра «Протолкни фигурку». (3,141).***

Задачи: Формировать навык пользования палочкой, как орудием в новых условиях при выталкивании игрушек.

33.Тема: ***Игра «Какой наряд у Кати?». (3,142).***

Задачи: Совершенствовать навык слухового восприятия и называния предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде.

34.Тема: ***Игра «Где найти?». (3,143).***

Задачи: Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь.

35.Тема: ***Игра «Двухместная матрёшка». (3,143).***

Задачи: Формировать представление о величине (большая, маленькая), научить открывать и закрывать матрёшку, закрепить навык называния цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять активный словарь: большая, маленькая матрёшка, верх, низ, платочек, фартучек.

36.Тема: ***Игра «Собери грибочки». (3,144)***

Задачи: Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие предметы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать аккуратность и трудолюбие.

37.Тема: ***Игра «Завяжи шарф кукле». (3,145).***

Задачи: Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание. Сосредоточенность, желание достичь положительного результата.

38.Тема: ***Игра «Кто как ходит?». (3,146)***

ДО РУЧЕК

Задачи: Развивать внимание и наглядно-действенное мышление, развивать ориентировку в пространстве, мелкую моторику кистей рук, воспитывать коммуникативные способности.

39.Тама: ***Игра «Застегни пальто кукле». (3,147).***

Задачи: Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя (например, находить пуговицу, соответствующую петле и застёгивать её), воспитывать аккуратность и внимание.

40.Тема: ***Игра «Подбери такой же предмет». (3,148).***

Задачи: Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, жёлтый, зелёный), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске. Воспитывать положительный интерес к занятиям.

41.Тема: ***Игра «Кто как кричит?». (3,149).***

Задачи: Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания.

42.Тема: ***Игра «Большой и маленький предмет». (3,150).***

Задачи: Побуждать детей обращать внимание на величину предметов. Формировать у них умение пользоваться простейшими приёмами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова

43. Тема: ***Игра «Плыви кораблик». (3,151).***

Задачи: Формировать у детей навык владения палочкой – крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цель, вызвать чувство радости от полученного результата.

44.Тема: ***Игра «Разложи правильно». (3,152).***

Задачи: Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность.

45.Тема: ***Игра «На чём поедем?». (3,153).***

Задачи: Побуждать детей соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя, узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность.

46.Тема: ***Игра «Кто как ходит?». (3,154).***

Задачи: Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое восприятие, воспитывать дружеские и партнёрские отношения со сверстниками.

47.Тема: Игра ***«Кто где спрятался?». (3,155).***

Задачи: Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию. Воспитывать наблюдательность и аккуратность.

48.Тема: ***Игра «Что звучит?(3,156).***

Задачи: Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.

49.Тема: ***Игра «Бей, барабан!». (3,157).***

Задачи: Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет–палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно.

50.Тема: ***Игра «Поможем бабушке». (3,158).***

Задачи: Развивать сосредоточенность и координацию движений
рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим.

51.Тема: ***Игра «Собери матрёшку». (3,158).***

Задачи: Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, воспитывать аккуратность и внимательность.

ДОБРУЧЕЙК

52.Тема: ***Игра «Что получилось?». (3,159).***

Задачи: Обогащать зрительно – осязательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закрепить положительное отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действия до конца.

53.Тема: ***Игра «Разложи по форме». (3,161).***

Задачи: Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приёмы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», не такая», «разные», одинаковые».

54.Тема: ***Игра «Рыболов». (3,162).***

Задачи: Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять навыки подвести магнит удочки точно под рыбку, вынуть пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать сообразительность, ловкость быстроту реакции.

55.Тема: ***Игра «Посмотри, что у нас?». (3,163).***

Задачи: Совершенствовать зрительно – мыслительные операции с предметами: кубиками вкладышами, побуждать детей узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность.

56.Тема: ***Игра «Разложи по форме». (3,163).***

Задачи: Продолжать фиксировать внимание детей на форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объекта с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые».

57.Тема: ***Игра «Найди предмету своё место». (3,165».***

Задачи: Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность.

58.Тема: ***Игра «Шарик в ложке». (3,166).***

Задачи: Совершенствовать навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояние 25 см и класть в объёмный сосуд – пластмассовый стакан,
использовать вспомогательные предметы – ложку. Развивать глазомер координацию движения рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение.

59.Тема: ***Игра «Разложи по цвету». (3,167).***

Задачи: Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные».

60.Тема: ***Игра «Разложи по цвету». (3,168).***

Задачи: Закрепить умение группировать однородные объекты по цвету разнородные объекты по цвету, сопоставлять по цвету разнородные объекты, воспитывать аккуратность и внимательность.

61.Тема: Игра «Поймай солнечного зайчика». (3,169).

Задачи: Развивать зрительное восприятие. Формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы. Воспитывать внимательность.

62.Тема: ***Игра «Собери цветок». (3,169).***

Задачи: Закрепить знания детьми названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка. Развивать мелкую моторику пальцев.

63.Тема: ***Игра «Шнуровка». (3,170).***

Задачи: Развивать координацию мелких движений рук и зрительного контроля, воспитывать аккуратность.

64.Тема: ***Игра «Навинчивание гаек». (3,171).***

Задачи: Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца.

65.Тема: ***Игра с открывающимися коробочками, бочоночками. (2, 99).***

Задачи: Научить детей открывать и закрывать коробочки, координируя движения кисти рук и пальцев.

66.Тема: ***Игра «Шароброс». (2, 100).***

Задачи: Учить детей различать форму шара, круга и размеры – «большой» и «маленький», ввести названия *большой и маленький.*

67.Тема: ***Игра «Занимательная коробка». (2, 100).***

Задачи: Учить различению форм – шар и куб, круг и квадрат, употреблению названий *шарик и кубик,* воспитывать умение добиваться определённого результата.

68.Тема: ***Игра «Постройка башен из кубиков различной величины». (2. 101).***

Задачи: Учить детей правильному использованию различий в размерах предметов, употреблению слов *большой, маленький.*

ЛИТЕРАТУРА:

Н. А. Карпухина «Конспекты занятий в группе раннего возраста детского сада».
(3).
С. Л. Новосёлова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». **(2).**

3.10. Перспективное планирование. Игры-занятия со стройматериалом

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ИГРЫ-ЗАНЯТИЯ СО СТРОЙМАТЕРИАЛОМ

1.Тема: ***Игра «Домик для петушка». (3,176).***

Задачи: Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его констуктивным возможностям**.**

2.Тема: ***Игра «Домик для собачки». (3,176).***

Задачи: Продолжать знакомить с констуктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций.

3.Тема: ***Игра «Домик для зайчика». (3,176).***

Задачи: Познакомить детей с постройками для животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания.

4.Тема: ***Игра «Стульчик для Кати». (3,177).***

Задачи: Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершенствовать элементарные действия с одинаковыми деталями.

5.Тема: ***Игра «Башня из двух кубиков синего цвета». (3,178).***

Задачи: Продолжать знакомить детей со строительным материалом – кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя.

6.Тема: ***Игра «Башня из трёх кубиков жёлтого цвета». (3,177).***

Задачи: Совершенствовать навык детей в постройке башни из трёх кубиков, побуждать детей называть жёлтый цвет, упражнять в названии
постройки, подробно объяснить приём конструирования (Кубик на кубик и т.д.).

7.Тема: ***Игра «Башня из четырёх кирпичиков зелёного цвета. (3,179).***

Задачи: Познакомить детей с новым строительной деталью – кирпичик, способствовать узнаванию и называнию зелёного цвета, рассмотреть образец постройки.

8.Тема: ***Игра «Башня из четырёх кирпичиков красного цвета». (3,179).***

Задачи: Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет.

9.Тема: ***Игра «Стол и стул из кирпичиков жёлтого цвета». (3,180).***

ДОРУЧЕК

Задачи: Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя приём накладывания и прикладывания деталей.

10.Тема: ***Игра «Стол зелёного цвета и два стула жёлтого цвета». (3,180).***

Задачи: Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов. Объединять постройки по смыслу сюжета.

11.Тема: ***Игра «Стол и кресло синего цвета». (3,181).***

Задачи: Побуждать детей активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые.

12.Тема : ***Игра «Стол и стул разных цветов». (3,181).***

Задачи: Побуждать детей различать постройки по цвету. Расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков.

13.Тема: ***Игра «Дорожка разноцветная». (3,182).***

Задачи: Побуждать детей совершать элементарные действия с кирпичиками (приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью).

14.Тема: ***Игра ««Узкая и жёлтая дорожка». (3,182).***

Задачи: Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть жёлтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки.

15.Тема: ***Игра «Широкая красная дорожка». (3,183).***

Задачи: Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета. Формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различению построек по величине.

16.Тема: ***Игра «Дорожки и мячик одного цвета». (3,183).***

Задачи: Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавать и называть основные цвета – жёлтый, красный, синий, зелёный.

17.Тема: ***Игра «Заборчик». (3,184).***

Задачи: Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, приставляя их друг к другу, используя образец воспитателя.

18.Тема: ***Игра «Заборчик (узкая грань). (3,184).***

Задачи: Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приёмы конструирования, закрепить цвет.

19.Тема: ***Игра «Заборчик из кубиков и кирпичиков». (3,185).***

Задачи: Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой.

20.Тема: ***Игра «Синий кубик + красный кирпичик. Заборчик». (3,185).***

Задачи: Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, используя постройки по смыслу сложения.

21.Тема: ***Игра «Маленькая машина». (3,187).***

Задачи: Познакомить детей с приёмом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью – пластиной.

22.Тема: ***Игра «Автобус». (3,187).***

Задачи: Продолжать знакомить детей с приёмом накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и называние цветов.

23.Тема: ***Игра «Автобус и грузовик по образцу». (3,188).***

Задачи: Побуждать детей выполнять постройки по словесному объяснению воспитателя, рассматривая только образец.

24.Тема: ***Игра «Поезд». (3,188).***

Задачи: Закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета.

25.Тема: ***Игра «Скамеечка для матрёшки». (3,189).***

Задачи: Познакомить детей с новым действием со строительными деталями – простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу.

26.Тема: ***Игра «Большая и маленькая скамеечка». (3,189).***

Задачи: Побуждать детей к обследованию деталей экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину.

ПОРУЧЕК

27.Тема: ***Игра «Ворота и заборчик». (3,190).***

Задачи: Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приёма конструирования для развития логического мышления, развивать образец, слушать и понимать взрослого.

28.Тема: ***Игра «Разноцветные постройки». (3,191).***

Задачи: Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов – названий для строительных деталей (кирпичик, кубик).

29.Тема: ***Игра «Домик с крышей». (3,192).***

Задачи: Познакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приёма прикладывания и накладывания.

30.Тема: ***Игра «Домик с крышей». (3,192).***

Задачи: Продолжать знакомить детей с новой строительной деталью – призмой (крышей), способствовать пониманию выражения «поставить крышу сверху, побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию.

31.Тема: ***Игра «Домик по образцу без показа». (3,193).***

Задачи: Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приёмов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками.

32.Тема: ***Игра «Домик с окошком». (3,193).***

Задачи: Закрепить навыки, полученные детьми в течении года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определённых результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками.

33. Тема: ***Игра «Диванчики для трёх медведей». (2,109).***

Задачи: Научить детей сооружать диванчики разной величины (большой, средний, маленький); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек.

34.Тема: ***Игра «Кроватки для трёх медведей». (2,109).***

Задачи: Продолжать учить детей сооружать мебель (кроватки) разной величины (большая, средняя, маленькая); уметь правильно совершать конструктивные действия. Воспитывать желание откликаться на просьбу игрушек.

ЛИТЕРАТУРА:

1.**С.Я.Лайзане** «Физическая литература для малышей». **(1).**
2.**С.Л.Новосёлова** «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста». **(2).**
3.**Н.А.Карпухина** «Конспекты занятий в 1 младшей группе детского сада». **(3).**
4.**В.В.Гербова** «Занятия по развитию речи в 1 младшей группе детского сада». **(4).**
5.**М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова** «Программа воспитания и обучения в детском саду». **(5).**
6.М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». **(6).**

3.11. Организация адаптационного периода

Адаптационный период для ребёнка обеспечивает ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни.

Задача педагога на этом этапе — создание атмосферы доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

НОРУЛЕК

• информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);

• постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;

- установление доверительного контакта с окружающими ребёнка взрослыми;
- вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;
- положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные особенности детей, состояние здоровья и возможности.Во время адаптации детей к детскому саду родителям разрешается присутствовать в группе первые дни вместе с ребенком.

Степени адаптации.

Легкая степень адаптации (до 1месяца)

К двадцатому дню пребывания в детском саду у ребёнка нормализуется сон, он нормально начинает есть. Настроение бодрое, заинтересованное, в сочетании с утренним плачем. Отношение к детям может быть, как безразличным, так и заинтересованным. Интерес к окружающему восстанавливается в течении двух недель при участии взрослого. К концу первого месяца восстанавливается активная речь. Заболеваемость не более одного раза, сроком не более десяти дней, без осложнений.

Средняя степень адаптации (1 – 3 месяца)

Сон и аппетит восстанавливается лишь через 20 – 40 дней. Настроение неустойчивое в течении месяца, плаксивость в течении всего дня. Отношение к близким – эмоционально-возбуждённое (плач, крик при расставании и встрече). Речь либо не используется, либо речевая активность замедляется. Заболеваемость до двух раз, сроком не более десяти дней, без осложнений. Изменение вегетативной нервной системы: бледность, потливость, тени под глазами, пылающие щёчки, шелушение кожи (диатез) – в течении полутора - двух недель.

Тяжёлая степень адаптации (3 – 6 месяцев)

Ребёнок плохо засыпает, сон короткий, вскрикивает, плачет во сне, просыпается со слезами; аппетит снижается сильно и надолго, может возникнуть стойкий отказ от еды, невротическая рвота, функциональные нарушения стула, бесконтрольный стул. Настроение безучастное, ребёнок много и длительно плачет, поведенческие реакции нормализуются к 60-му дню пребывания в детском саду. Отношение к детям: избегает, сторонится или проявляет агрессию.

Традиции группы (культурно - досуговая деятельность).

Развитие культурно – досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Правильная её организация предполагает решение педагогами следующих задач:

- содействовать созданию благоприятного эмоционально – положительного климата;
- привлечение детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях;
- организация музыкальных тематических праздников в соответствии с возрастом.

Дата.	Содержание работы.
Август - Сентябрь	Адаптация
Октябрь	«Осенняя прогулка»
Ноябрь	«Боровик в гостях у детей»

Декабрь	«Гости у ёлки»
Январь	«Зимние забавы»
Февраль	«Снеговик в гостях у ребят»
Март	«Как медвежонок маму поздравлял!»
Апрель	Театрализованное представление «Лягушачий концерт
Май	«Весна в лесу»
Июнь-Июль	«В гостях у лета» «В гости к гномику»

3.12. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Предметный мир раннего детства – это не только игрушки, но и вся окружающая ребенка среда, которая способствует физическому, социально- личностному, познавательному, художественно-эстетическому развитию детей. Главное требование к предметной среде – ее развивающий характер.

В группе имеются комната для приема детей со шкафчиками для одежды, групповое помещения для игр и занятий, спальня, туалетная комната. На территории детского сада выделен участок для прогулок, игр и занятий на воздухе. В детском саду имеется спортивный зал, зал для музыкальных занятий, медицинский блок, пищеблок.

В группе каждый ребенок может найти место, удобное для занятий, игры, отдыха. Жилая среда обеспечивает комфортное эмоциональное состояние малышей, олицетворяет собой домашний уют. В ней предусмотрена возможность для ребенка побыть одному, поиграть со сверстниками и взрослыми, созданы условия, чтобы ребенок попадал в благоприятное, психологически комфортное пространство с первых минут прихода в детское учреждение. С этой целью эстетично оформляется территория дошкольного учреждения (веранды, спортивные снаряды), создается красивый ландшафт (летом - аллеи, клумбы, лужайки; зимой – скульптуры из снега). Все элементы интерьера быть со вкусом оформлены.

Светлые, нарядные интерьеры привлекают внимание малышей, радуют их, облегчают разлуку с родными.

Помещение для приема детей удобное, уютное и для детей и родителей. Шкафчики для одежды украшаются картинками (индивидуальными для каждого ребенка).

В раздевалке достаточное количество банкеток и скамеек для одевания и раздевания детей. На стене при входе размещается стенд с необходимой информацией для родителей (дневное меню, распорядок дня, расписание занятий, наш денек, стенд для демонстрации детских работ). На столикевыставляются дидактические материалы для родителей (списки рекомендуемой литературы по воспитанию детей, книги, журналы и пр.). Оборудование туалетной комнаты приспособлено к нуждам маленьких детей. Каждому ребенку выделен горшок и полотенце. В спальне находятся кровати на каждого ребенка.

В групповой комнате расположена детская мебель: столики, стульчики, диванчики, скамейки, на которых детям можно отдохнуть и полежать. Уют и тепло создают коврики, на которых малыши играют самостоятельно или вместе с воспитателем. Все это способствует поддержанию доверительных отношений между взрослым и детьми. В «уголке уединения» (паровозик) малыш может спрятаться, некоторое время побыть в одиночестве.

ДО РУЧЕЙК

Мебель и оборудование расположены так, что остается достаточно пространства для свободной двигательной активности детей. Малыши имеют возможность беспрепятственно ходить, ползать, бегать, качаться на качалках, возить за веревочку машинки и т.д.

Звуковой дизайн (веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений) используются во время режимных моментов и в играх в качестве фона и дополнения. Рациональное размещение мебели, эстетическое оформление помещений способствует созданию домашней атмосферы, эмоционального комфорта, отражает заботу педагогов о поддержании у каждого ребенка положительного самоощущения.

Зонирование групповых помещений.

Содержание развивающей предметной среды удовлетворяет потребностям актуального и перспективного развития детей. Жизненное пространство в группе дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая, друг другу. Этому способствует зонирование групповой комнаты. Зонирование помогает ребенку выбрать для себя привлекательное занятие, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В группе организованы следующие зоны для:

- приема пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- отдыха (уголок уединения).

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Зоны объединяются, взаимозаменяются и дополняются.

Обеспечение безопасности среды.

Предметная среда служит целям развития детей и безопасна для них. Она организована таким образом, чтобы предотвратить возможность несчастных случаев и травм, и в то же время не ограничивает свободу детей. Мебель и оборудование расположены таким образом, что дети и взрослые свободно передвигаются по комнате. Мебель, перегородки устойчивы, полки надежно укреплены, столы и стулья не имеют острых углов, свободно переставляются. Игры и игрушки расположены на низких полках, дети свободно берут их и самостоятельно кладут на место, не подвергая себя опасности. Электрические розетки, хозяйственные принадлежности, находящиеся в группе (посуда и столовые приборы, ножницы, средства для мытья посуды и пр.) находятся в недоступном для малышей месте. Дети играют только под присмотром взрослых. Взрослые заботятся о безопасности детей на участке. Игрушки для прогулок хранятся отдельно и регулярно моются. Малыши не остаются без присмотра на горке и других игровых сооружениях. Детская площадка регулярно проверяется на наличие неисправных сооружений, поломанных веток деревьев и кустарников, мусора, камней, стекла и других, опасных для здоровья предметов.

ДО РУЧЕЙК

Основные принципы построения развивающей среды:

1.Принцип дистанции позиции при взаимодействии - ориентирован на организацию пространства для общения взрослого с ребенком

2. Принцип активности – это возможность совместного участия взрослого с ребенком в создании окружающей среды

3. Принцип стабильности – динамичности - ориентирован на создание условий для изменение в соответствии со вкусом, настроением и возможностями.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования - реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов – эстетическая организация среды.

6. Принцип «половых и возрастных» различий, реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами

7. Принцип свободы достижения ребенком своего права на игру.

8. Предметно-пространственная среда должна ориентироваться на зону «ближайшего развития».

Для детей раннего возраста основными направлениями развития являются:

- смена ведущих мотивов деятельности;
- развитие эмоционально-делового и предметного общения;
- развитие и активизация общих движений;
- развитие предметных действий и предметной деятельности;
- развитие наглядно-действенного мышления;
- интенсивное накопление пассивного словаря, стимуляция активной речи;
- овладение различными навыками в процессе подражания;
- становление представлений о себе;
- формирование предпосылок к конструктивной и изобразительной деятельности;
- активизация самостоятельности в быту и формирование потребности в признании собственных достижений;
- закрепление навыков самообслуживания; развитие внутренней речи.

4 основных вида деятельности ребенка:

- игровая;
- продуктивная;
- познавательно-исследовательская;
- двигательная.

На втором году жизни предметная деятельность становится ведущей.

Задачи:

ДО РУЧЕЙК

- Активизировать моторику рук.
- Стимулировать действия зон коры головного мозга.
- Совершенствовать психологических процессов, двигательную, зрительную, смысловую(память, мышление)
- Формировать положительные эмоции.
- Освоение навыков письма школьнику.

Рациональное размещение игрушек позволяет ребёнку беспрепятственно выбирать те из них, которые интересны малышу в данный период времени. Очень важно учитывать разнообразие игрушек, их фактуру, размеры, назначение.

Цветовая гамма, яркость красок, украшение стен также являются частью развивающей среды ребёнка, так как действуют на всестороннее развитие малыша, посредством сенсорного воспитания, формирования эстетического вкуса. Использование в оформлении группы текстильных материалов не только выполняет функцию разделения игровых зон, но и создаёт уют в помещении, создавая домашнюю обстановку.

Кукольный уголок

В этой игровой зоне ребёнок постигает азы взрослой жизни. Чем больше материала для обыгрывания – тем больше смоделированных самостоятельных жизненных ситуаций. Как интересно ребёнку выполнять роль взрослого. Это вселяет в него уверенность.

Основной вид деятельности наших малышей — игровой. В кукольном уголке собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними. А затем переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь.

Уголок ИЗО

Ранний возраст, наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности. Поэтому в уголке изобразительной деятельности есть фломастеры, мелки, наборы карандашей, пластилин, бумага для рисования.

Книжный уголок

Так как развитие активной речи является основной задачей развитие детей, то в центре любимой книгии развития речи подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному развитию и речевому развитию.

Мои малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много книг по программе.

Музыкально-театральный центр

Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра, что бы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен. Здесь у нас есть настольный театр, пальчиковый.

Шапочки овощей для обыгрывания детьми день рождений и праздников. Домики - трансформеры для показа сказок. Театрализованная зона для игр в группах раннего возраста стимулирует развитие речи ребёнка, благоприятно действует на формирование эмоциональной сферы.

Центр развивающих игр

Центр развивающих игр направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения.

Комплектация: матрёшки с вкладышами, вкладыши разной формы, набор палочек разных цветов, игрушки-шнуровки разного вида, сюжетнодидактические панно с пуговицами, кнопками, разные виды мозаик, лото по разным темам, настольно-печатные игры, настенный коврик развития.

Здесь же находится игровой строительный материал разного размера основных цветов для сооружения построек и игрушки для обыгрывания.

Дидактический стол

Дидактический стол является частью развивающих игр. Я использую его для проведения игр-занятий с небольшой группой детей и индивидуально с целью развития сенсорных способностей. Наполняемость дидактического стола периодически меняю.

Зона двигательной активности

В зоне игровых двигательных модулей собраны технические игрушки: машины – самосвалы, грузовики (в них дети легко могут катать кукол, мягкие игрушки, перевозить детали конструктора); легковые автомобили, каталки, коляски.

Детское мышление, восприятие, память, внимание, речь развиваются не только через ручные действия, но и через весь обширный круг движений, которыми наполнен каждый день ребенка.

Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. В «Зоне двигательной активности»есть «дорожка здоровья», массажные коврики, мячи, гимнастические палки, обручи, мячи для метания, кольца,атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики и гимнастики пробуждения – кубики, погремушки

Нестандартное оборудование: змейка, гусеница, массажные коврики. Помогают развивать творческие способности, воображение, речь. Закреплять навыки самостоятельной и подвижной игры. Придумывать собственные игры. Так же «жучок» для регулирования и тренинга силы вдоха. Осьминог, гусеница для развития основных движений; разноцветные бревнышки, массажные коврики для укрепления мышц стоп.

Уголок ряженья

Позволяет изменять свой облик и наблюдатьэти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого. Маленькие дети забывают про слезы, когда видят свое отражение в зеркале.В уголке есть косынки, фартуки, шапочки,юбочки.

Приемная комната

Здесь оформлен уголок для родителей, уголок-выставка детских работ по изо и уголок по лепке, где так же выставляются детские работы, информация для родителей.

Все игрушки и пособия, которые окружают малыша, в той или иной мере оказывают влияние на его развитие. Все представленные вашему вниманию уголки составляют предметно – развивающую среду.

ДО РУЦЕК