

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Дошкольное отделение 6 «Ручеёк»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
по художественно – эстетическому развитию
Кружок «Солнечная палитра»
Дети от 5 до 7 лет
(старшая и подготовительная к школе группы)
Срок реализации – 1 год
на 2023-2024 учебный год

Программа утверждена
Заместителем директора
по дошкольному воспитанию
МБОУ СОШ №6
Околот А.А.
14 сентября 2023г.



Составитель педагог дополнительного образования
Игошина Ольга Ивановна

Мытищи, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание.....	2
Пояснительная записка.....	3
Блоки тематического плана. Старшая группа.....	10
Блоки тематического плана. Подготовительная к школе группа.....	12
Содержание работы по освоению компонента образовательной области...	14
Программные задачи по рисованию, которые необходимо решить в развитии детского творчества.....	18
Мониторинг выполнения программы кружка «Солнечная палитра «Ручейка»».....	20
Условия реализации программы.....	21
Список использованной литературы.....	22

Пояснительная записка

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, художественно – эстетическое развитие является одним из направлений образования, поэтому необходимо разрабатывать новые подходы к эстетическому воспитанию дошкольников через художественное творчество.

В настоящее время наблюдается тенденция возрастающего значения эстетического развития детей. Сегодня педагогическое сообщество возвращается к пониманию художественной культуры как уникального изобретения человечества, которое позволяет ребенку с первых лет жизни ощутить себя полноправным субъектом мира.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развиваются познавательный интерес детей и любознательность.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство.

Актуальность программы

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна, педагогическая целостность данной дополнительной программы(кружка) художественно-эстетического развития.

Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например, в рисунке.

Занятия по программе кружка «Солнечная палитра «Ручейка»» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей с учетом программы «От рождения до школы». Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Кружок «Солнечная палитра «Ручейка»» (формирование эстетического отношения и художественно-творческих способностей детей через изобразительную деятельность) имеет практико-ориентированный характер и рассчитан на ознакомления с новыми тенденциями и подходами в художественном образовании дошкольников средствами изобразительного искусства.

Путь в творчество имеет для ребят множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию) детей дошкольного возраста 5-7 лет (старшая, подготовительная группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности (рисованию) для ДО с учетом обновления содержания по парциальным программам.

Цель курса является формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие их творческих способностей, фантазии, воображен

Задачи

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико – синтетическое восприятие изображаемого предмета, обобщенное

представление об однородных предметах и сходных способах их изображения.

3. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
4. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
5. Обучать приемам модульного рисования.
6. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
7. Формировать умение оценивать созданные изображения.
8. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно – прикладного искусства, народных игрушек. Обращать внимание детей на выразительные средства. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
9. Развивать творческие способности детей.
10. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
11. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Рабочая программа художественно-эстетической направленности по художественному творчеству составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) к структуре «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования», на основе авторской программы «Красота. Радость. Творчество» Т.С.Комарова и др. (раздел: изобразительная деятельность).

Обновление содержания раздела «изобразительная деятельность» базовой программы осуществляется на основе следующих программ и методик:

1. «Цветные ладошки». Лыкова И.А.;
2. «Изобразительная деятельность в детском саду». Швайко Г.С.
3. «Дошкольникам о живописи». Чумичева Р.М.
4. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности». Страунинг А.М.
5. «Рисуем и познаём» Т.В.Королёва.

Дополнительные занятия (кружок) по изобразительной деятельности в старшей и подготовительной группах проводятся:

Старшая группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия, в год проводится 72 занятия. Длительность занятия в старшей группе: 25 мин.

Подготовительная к школе группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия, в год проводится 72 занятия. Длительность занятия - 30 мин.

При составлении программы учтены нормы и требования к нагрузке детей в течение недели составлены в соответствии с инструктивно – методическим письмом министерства образования РФ от 14.03.2000 г. №65/23-16, а также санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДО (СанПиН 2.41. 1249-03)

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Предполагаемый результат:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста, так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- развитие целевых ориентиров: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для

создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Методы работы:

- Индивидуальный.
- Групповой.
- Наглядный.
- Практический.
- Игровой.
- Словесный.

Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Чтение и заучивание художественной литературы.
- Рассматривание репродукций картин.

Способы проверки:

- диагностические задания;
- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов и родителей;
- оформление детских работ в памятный альбом.

Программа составлена с учетом реализации *межпредметных связей* по разделам:

- «Театрализованная деятельность». Рисование по впечатлениям просмотренных сказок, постановок; рисование пригласительных билетов; гримирование в рисунке под определенного персонажа, моделирование театральных костюмов.
- «Физическая культура». Использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.
- «Музыкальное воспитание». Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
- «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, сказкам, стихотворениям; развитие монологической речи при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ своих товарищей.
- «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе рассматривания картин, различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

Задачи по *национально-региональному компоненту*:

Развивать общие изобразительные способности: устойчивый интерес к изобразительной деятельности; обогащение сенсорного опыта детей; высказывание своих впечатлений аргументировано и развернуто.

Дополнительные задачи *по обновлению содержания*:

Формировать осознанное и бережное отношение детей к произведениям изобразительного искусства. Расширение кругозора. Воспитание у детей среднего и старшего дошкольного возраста потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам (техника изготовления рисунка).

Национально – региональный компонент.

Особенностью работы кружка является выделение специального времени на занятия (2-я половина дня), направленного на реализацию национально-регионального компонента.

Компонент ДО (локальный компонент).

Осуществляется через дополнительные занятия (кружок) «Солнечная палитра «Ручейка», отраженные в учебном плане ДО.

Создание благоприятных условий для обеспечения для подготовки к школьному обучению, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.

Увеличение физической работоспособности и выносливости.

Улучшение эмоционального состояния.

Снятие психологической напряженности.

Воспитание воли, сознательной дисциплины, организованности.

Развитие коммуникативных навыков.

Создание здоровьесберегающей и развивающей среды.

Организация режима двигательной активности, обеспечивающая нормальную жизнедеятельность организма.

Организация упражнений для дыхания и снятия зрительного напряжения.

Тематический план кружка «Солнечная палитра»

(старшая группа)

Месяц	Тема занятия	Количество занятий
сентябрь	Картинки про лето	1
	Яблоня с золотыми яблочками	1
	Знакомство с акварелью.	1
	Чебурашка	1
	Рисование цветов. Космея.	1
	Что ты больше всего любишь рисовать.	1

	Украшение платочка ромашками	1
	Осенний лес	1
октябрь	Идёт дождь.	1
	Знакомство с городецкой росписью	1
	Весёлые игрушки.	1
	Городецкая роспись.	1
	Дымковская слобода (деревня).	1
	Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчёлы».	1
	Девочка в нарядном платье.	1
	Здравствуй, это я!	1
	ноябрь	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»
Моя любимая сказка.		1
Автобус, украшенный флажками, едет по улице.		1
Грузовая машина.		1
Сказочные домики.		1
Роспись олешка.		1
Закладка для книги (городецкий цветок).		1
Рисование по замыслу.		1
декабрь	Зима.	1
	Рисование по замыслу. Зимние забавы	1
	Большие и маленькие ели	1
	Снежинка	1
	Птицы синие и красные	1
	Наша нарядная ёлка.	1
	Городецкая роспись деревянной доски.	1
	Усатый-полосатый.	1
январь	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.	1
	Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы».	1
	Дети гуляют зимой на участке.	1
	Городецкая роспись.	2
	Нарисуй своих любимых животных.	1
	Машины нашего города.	2
февраль	Красивое развесистое дерево зимой.	1
	Золотая хохлома.	1
	По мотивам хохломской росписи.	1
	Пограничник с собакой	1
	Солдат на посту.	1
	Домики трёх поросят.	1

	Деревья в инее.	1
	Нарисуй, что интересное произошло в детском саду.	1
март	Дети делают зарядку.	1
	Была у зайчика избушка лубяная, а лисы – ледяная.	1
	Картинка маме к празднику 8 Марта.	1
	Рисование по замыслу.	1
	Роспись кувшинчиков.	1
	Знакомство с искусством гжельской росписи.	1
	Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».	1
	Нарисуй любой узор.	1
апрель	Это он, это он, ленинградский почтальон.	1
	Гжельские узоры.	1
	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой.	1
	Красивые цветы.	1
	Роспись петуха.	1
	Дети танцуют на празднике в детском саду.	1
	Спасская башня Кремля.	2
май	Салют над городом в честь праздника Победы.	1
	Картинки для игры «Радуга»	1
	Роспись силуэтов гжельской посуды.	1
	Цветные страницы	1
	Цветут сады.	2
	Бабочки летают над лугом	2
Итого:		72

Тематический план кружка «Солнечная палитра»

(подготовительная к школе группа)

Месяц	Тема занятия	Количество занятий
сентябрь	«Как я провёл лето»	1
	«Декоративное рисование на квадрате»	1
	«Мы идем в музей»	1
	«О чём и как говорит живопись»	1
	«Натюрморт. Каждая вещь оживает»	1
	«Натюрморт. Овощи»	1
	«Натюрморт «Ваза с веточкой рябины и лимоном»»	1
	«Натюрморт. Фрукты»	1

октябрь	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	1
	«Осенняя берёза»	1
	«Золотая осень»	1
	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в осеннем сквере, по улице»	1
	«Хохломская роспись. Завиток»	1
	«Хохломские ложки»	1
	«Городецкая роспись»	1
	«Городецкая узоры на кухонных досках»	1
	«Грибная поляна. Осенние грибы»	1
	«Грустная осень. Осеннее дерево под ветром и дождём»	1
ноябрь	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	1
	«Осенняя берёза»	1
	«Золотая осень»	1
	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в осеннем сквере, по улице»	1
	«Хохломская роспись. Завиток»	1
	«Хохломские ложки»	1
	«Городецкая роспись»	1
	«Городецкая узоры на кухонных досках»	1
	«Грибная поляна. Осенние грибы»	1
	«Грустная осень. Осеннее дерево под ветром и дождём»	1
декабрь	«Звери и птицы Е. Чарушина»	1
	«Ай да коты!»	1
	«Стайка воробьёв»	1
	«Сорока»	1
	«Дремлет лес под сказку сна»	1
	«Зимняя сказка»	1
	Моя любимая сказка «Снежная Королева»	1
	«Новогодняя поздравительная открытка»	1
январь	Новогодний праздник в детском саду.	1
	«Весёлое рождество»	1
	Портрет забавного человечка.	1
	«Мой любимый сказочный герой»	1
	«Мама, папа, я – дружная семья».	2
февраль	«Кто и как создаёт рисунки в книжках»	1
	«Кем ты хочешь быть»	1
	«Наша армия сильна, охраняет мир она...»	2
	«Я с папой» (парный портрет в профиль)	1

	«Русские красавицы»	1
март	«Милая бабушка моя».	1
	«Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет)	1
	«Широкая Масленица»	2
	«Чудо –посуда»	1
	«Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи).	1
	«Что это за птица?»	1
	«Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»»	1
апрель	Чудесные сказочные образы В.М.Васнецова	2
	«Полёт в космос»	2
	«Весна. Грачи прилетели»	2
	«Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	2
	«Первомайский праздник в городе»	1
	«Цветущий сад»	1
	«Красота полей и лугов»	2
	«Родная страна».	2
	«До свидания, детский сад!»	2
	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	
Итого:		72

Содержание работы по освоению компонента образовательной области

Содержание данной области программы включает в себя изобразительную деятельность (рисование) - традиционный для российского дошкольного образования вид продуктивной деятельности детей. Распределение игр и упражнений по всем компонентам непосредственно образовательной деятельности опирается на дидактические принципы систематичности, постепенности, доступности, наглядности, активности, а также увеличения физической нагрузки. Умения и навыки формируются с помощью специальных методов и приемов. Предусмотрено усвоение каждого раздела программы обучения на протяжении ряда занятий. Каждая непосредственно образовательная деятельность посвящается определенной теме, хотя на нем решается сразу несколько учебно-воспитательных задач. Задачи ряда занятий взаимосвязаны, взаимодополняют друг друга. Задачи и содержание занятий располагаются в порядке возрастающей трудности. Обязательной частью занятий являются сюрпризные моменты, игры, загадки, художественное слово. Частью занятий могут быть дыхательные упражнения, упражнения для снятия зрительного напряжения, физ. минутки, упражнения на релаксацию.

Дети овладевают приемами работы с изобразительными материалами и учатся использовать выразительные средства для воплощения художественного замысла. Они могут экспериментировать с цветом, формой, добиваясь выразительной передачи образов. Мы учим детей самостоятельно осуществлять подготовку и уборку материалов, аккуратно пользоваться материалом содержать его в чистоте и порядке. Все это способствует формированию предпосылок учебной деятельности.

Одно из важнейших качеств изобразительной деятельности – ее творческий характер. Поэтому задания для детей продуманы таким образом, что каждый ребенок получает возможность воплотить в своей творческой работе близкое и интересное ему содержание.

Изобразительная деятельность в рабочей программе рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и развития художественных способностей детей.

Содержание программы включает в себя тему непосредственно образовательной деятельности, программное содержание, материал, который предусматривается для проведения НОД, предварительную работу, которая проводится воспитателем группы за день перед непосредственно образовательной деятельностью, а также компонент дошкольного учреждения и национально-региональный компонент.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке и действовать в соответствии с намеченным планом;
- формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия и умение взаимодействовать друг с другом). Побуждать детей самостоятельно, на основе заданного педагогом образца, осуществлять подготовку материалов и оборудования до начала занятия и уборку по его окончании;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и

оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;

- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- вызывать у детей возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности

- **в рисовании** развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. («Социализация», «Чтение», «Музыка», «Познание»);
- Продолжать знакомить детей с новыми изобразительными материалами — акварельными красками и пастелью и вызвать интерес к действиям с ними; знакомить детей с приемами использования изобразительных материалов для достижения выразительной передачи образов (растяжка цвета, вливание цвета в цвет, рисование по мокрому слою бумаги и др.), («Познание»);
- Научить регулировать толщину и плотность линий в зависимости от того, что в данный момент изображает ребенок; продолжать развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество («Познание»);
- Продолжать обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов. Поощрять использование детьми таких средств выразительности, как линия, цвет, орнаментальные и симметричные построения и гиперболизация отдельных частей изображения для

подчеркивания их особой значимости. Продолжать развивать у детей умение осваивать способы, последовательность изображения новых предметов, явлений без графического показа. («Социализация», «Познание»);

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы («Познание»);
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства («Социализация»);

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены («Социализация»);
- рассматривать с ребенком произведения изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями; учить различать жанры: пейзаж, портрет, натюрморт; узнавать знакомые произведения некоторых художников («Познание»);
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы («Социализация»);
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения («Социализация»).

Программные задачи по рисованию, которые необходимо решить в развитии детского творчества:

для детей 5-6 лет

1. Познакомить с различными жанрами живописи – пейзажем.
2. Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, чувствовать настроение, переданное художником в картине.
3. Помочь овладеть способом изображения предметов в сюжетном рисовании на широком рисовании на широкой полосе земли ближе и дальше.
4. Знакомить с жанром живописи – натюрмортом, с его содержанием, средствами выразительности.
5. Учить достигать выразительности в рисовании через более точную передачу форму, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей овощей и фруктов.
6. Знакомить с жанром живописи – портретом. Объяснить, что портрет – это изображение конкретного человека, его душевных качеств и настроения.
7. Учить передавать в рисунке настроение и выражение лица.
8. Научить изображать человека в разной одежде, передавать движение человека.
9. Развивать способность рассматривать и созерцать картины известных мастеров живописи.
10. Познакомить детей с творчеством художников – иллюстраторов Е.И.Чарушина, И.Я. Билибина.
11. Изучать основы композиции.
12. Продолжать знакомить детей с многообразием техник рисования.
13. Использовать в работах детей холодную и тёплую гамму цветов.
14. Использовать декоративность и гармоничность колорита.
15. Знакомить с декоративно – прикладным искусством (хохломянская, гжельская, городецкая росписи).
16. Осваивать изображения разных элементов росписи.
17. Расширить знания детей о мире техники человека.
18. Развивать фантазию детей в творческих занятиях.

для детей 6-7 лет

1. Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество.

2. Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов.
3. Формировать у детей предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.
4. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность детского восприятия.
5. Воспитывать у детей уважение к искусству, как очень ценному общественно признанному делу.
6. Продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам (пластика формы, связь назначения предмета и его украшения, элементы узора, колорит, композицию).
7. Продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.
8. Помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми произведениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям, красоте хорошо знакомых вещей – овощей, фруктов, цветов, деревьев, природных явлений и т. п.).
9. Учить при восприятии произведений искусства быть самим собой, опираться на свой небольшой жизненный опыт, свою способность чувствовать и понимать. Развивать художественное восприятие, образное мышление.
10. Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев.

МОНИТОРИНГ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ КРУЖКА «СОЛНЕЧНАЯ ПАЛИТРА «РУЧЕЙКА»».

ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. РИСОВАНИЕ».

Вариативность проведения диагностики.

Мониторинг проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь – октябрь) и в конце учебного года - итоговый (май). Уровень подготовки знаний воспитанников ДОУ можно также определить, воспользовавшись разработкой Т.С.Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

(см. приложение)

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

Н. Низкий уровень (1)

С. Средний уровень (2)

В. Высокий уровень (3)

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Условия реализации программы:

Занятия проводятся в изостудии.

В изостудии есть передвигаемые столы – трансформеры с регулирующими ножками, стулья, удобные мольберты. Комната прекрасно освещена. Стены с покрытием, позволяющим прикреплять скотчем детские работы. Есть стенды – выставки с постоянно обновляющимися композициями, стена для монтажа детских выставок.

Имеются шкафы с полками для хранения работ, красок, кистей, литературы и другого необходимого инвентаря, и оборудования.

Техническое оснащение: диапроектор, магнитофон, аудио материал.

Необходимые материалы для занятия:

для детей: краски (акварель, гуашь), тушь, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, ластик, бумага- формат А-3; 4;1. ножницы, клей, деревянное бельё из дерева для росписи

для педагога: наглядные пособия, дидактические таблицы, предметы народных промыслов, народная игрушка, фотографии изделий народных мастеров разных промыслов, деревянное бельё из дерева для росписи, подборка поэтического, литературного материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз – дидактика», 2007. – 144с., 24 л. вкл.
2. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Г. С. Швайко. - М.: Владос, 2001.
3. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа: Программы, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Г. С. Швайко. - М.: Владос, 2002.
4. Королёва Т.В. Занятия по рисованию в детском саду.- М.: Владос, 2007
5. Королёва Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. - М.: Т.Ц. Сфера, 2009
6. Королёва Т.В. рисуем и познаём.- М.: Владос, 2008
7. - М.М.Безруких «Сенсорное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству». - М.: Владос, 2001
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников / Т.Н.Доронова – М.: Просвещение, 2006.
9. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С.Галанов – М.,2000.
- 10.Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников / А.А.Грибовская – М.: Творческий центр,2004.
- 11.Копцева, Т.А. Природа и художник / Т.А. Копцева – М.: Творческий центр, 2001.
- 12.Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники / Р.Г. Казакова – М.: Творческий центр, 2005.
13. Курочкина, Н.А. Знакомим с пейзажной живописью / Н.А.Курочкина – С-П.: Детство-Пресс, 2000.
14. Стрельникова, А.И. Дыхательная гимнастика / А.И.Стрельникова – М., 2006.
15. Щетинин, М.Н. Стрельниковская гимнастика для детей / М.Н.Щетинин – М., 2007